

MARINA DE CUDEYO

Un jardín en La Picota

El espacio situado en la entrada a la isla de Pedrosa se transformará mediante el acondicionamiento de siete 'jardines secretos' con fondos del Plan de Dinamización

ÍÑIGO FERNÁNDEZ | SANTANDER

La transformación de la finca de La Picota y el entorno de la isla de Pedrosa en un lugar destinado al ocio y el recreo dejará de ser una vieja aspiración de los vecinos de Pontejos (Marina de Cudeyo) para convertirse en una realidad tangible y concreta.

Esa transformación se producirá en los próximos meses, gracias a una actuación que contempla el acondicionamiento de hasta siete jardines en la zona, así como un camino perimetral alrededor de la península de Pedrosa y una serie de senderos interiores de carácter secundario. También se ha previsto recuperar un mirador en un espacio de hermosas vistas y dotar a la zona de una amplia campa en la que sea posible programar grandes eventos y fiestas populares.



Pabellón abandonado que se encuentra situado junto a la entrada a la isla de Pedrosa. / ROBERTO RUIZ

<<

1

2

>>

La actuación se ha presupuestado en 130.000 euros y será financiada con cargo a los fondos del Plan de Dinamización Turística. Este contempla una inversión total de 3,6 millones de euros a ejecutar en un periodo de tres años, con aportaciones económicas procedentes del Ministerio de Economía y hacienda del Gobierno de la Nación, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Marina de Cudeyo.

La reordenación del entorno de la finca de La Picota y la isla de Pedrosa constituye, junto con la mejora de la fachada marítima de Pedreña, la transformación del robledal de Orejo y la recuperación de la Fuente de El Tolle, uno de los ejes de trabajo principales del Plan de Dinamización Turística de Marina de Cudeyo.

Siete 'jardines secretos'

El proyecto ha sido elaborado por la empresa Punto Arquitectura y por la paisajista Ana Díaz Quinzaños y plantea actuar sobre una superficie de 33.800 metros cuadrados. Sobre ella se acondicionará un camino perimetral principal y una red de caminos o itinerarios secundarios, que entrelazarán unos jardines con otros. De ese modo, los pequeños microespacios se articulan entre sí hasta formar una gran superficie destinada al ocio y el recreo de los vecinos.

En el proyecto, los pequeños espacios reciben el nombre de 'jardines secretos'. Han sido concebidos con la idea de que los vecinos puedan utilizarlos para «descansar, leer, conversar o simplemente disfrutar del paisaje o del entorno», según consta en la memoria redactada.

Cada uno de ellos tiene un nombre específico y unas características concretas: el Jardín de la Seda, el Jardín Japonés, el Jardín de Rosas... El de la Seda dispone de un gran banco y ha sido concebido como un lugar destinado al descanso y a la contemplación del entorno. El Japonés es más pequeño, de sólo 18 metros cuadrados de superficie, y contará con una plantación de ceanotos rastreros y un arce japonés. El Jardín de Rosas ocupará 55 metros cuadrados y se define por una pérgola de acero

cubierta con rosales trepadores. Todos sus bancos miran hacia el centro del jardín.

Otras propuestas

Pero hay otras propuestas diferentes, hasta completar los siete espacios que componen el conjunto.

Por ejemplo, el Jardín Azul estará dividido en cuatro partes, también con una pérgola de acero enredada por una planta trepadora de color morado-azulado.

Otro espacio es el Jardín Oval, con una longitud de once metros y una anchura de nueve.

El Jardín del Romero, por su parte, forma un semicírculo perfecto, de casi ocho metros de diámetro, que contendrá en su interior ejemplares de romero rastrero. En este lugar se ha apostado, por encima de todo, por las sensaciones aromáticas.

Por último, el Banco-Alcorque completa el espacio destinado a los jardines, que se completarán con el acondicionamiento de la senda principal y las secundarias, así como con el mirador situado en la zona más elevada de la finca y una campa, ubicada en el extremo norte, para la celebración de fiestas y celebraciones de carácter popular.